

دہلی



سہ ماہی

تاریخ ادب اردو

(علم و ادب اور تحقیق و تنقید کا ترجمان)

شمارہ: ۲

(۱ اپریل تا جون ۲۰۲۵)

جلد: ۷

مدیر

پروفیسر ڈاکٹر محمد یحییٰ صبا

دہلی

سہ ماہی

تاریخ ادب اردو

(علم و ادب اور تحقیق و تنقید کا ترجمان)

شمارہ: ۲

(اپریل تا جون ۲۰۲۵)

جلد: ۷

مدیر

پروفیسر ڈاکٹر محمد یحییٰ صبا

مینجنگ ایڈیٹر:

ڈاکٹر محمد طالب

ایسوسی ایٹ ایڈیٹر: ڈاکٹر محمد بہلول

خط و کتابت / ترسیل و زر کا پتہ

سہ ماہی تاریخ ادب اردو دہلی، ۲۴۹۶، دوسری منزل، پنجابی بستی، سبزی منڈی، گھنٹہ گھر، دہلی۔ ۷۰۰۰۱۱

2nd Floor, Punjabi Basti, Sabji Mandi, Ghanta Ghar, Delhi-072,2496

E-mail: editortau@gmail.com website: tareekheadabeurdu.com

Mobile No.: +91-9968244001

اس شمارہ کے مشمولات سے مدیر/واہستگان کا متفق ہونا ضروری نہیں۔ کسی بھی تحریر/اقتباس کے لیے مضمون نگار

خود ذمہ دار ہے۔ ”تاریخ ادب اردو“ سے متعلق کسی بھی تنازعہ کا حق سماعت صرف دہلی کی عدالت میں ہوگا۔

سرپرست اعلیٰ

پروفیسر ارتضیٰ کریم

پروفیسر راکیش کمار پانڈے (شعبہ علم طبیعیات، کروڑی مل کالج، دہلی یونیورسٹی)

مجلس ادارت

پروفیسر محمد رضی الرحمن (صدر شعبہ اردو، گور کھپور یونیورسٹی، گور کھپور)

پروفیسر محمد علی جوہر (شعبہ اردو، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ)

پروفیسر محمد قمر الہدی فریدی (شعبہ اردو، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ)

پروفیسر ندیم احمد (شعبہ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی)

پروفیسر آفتاب احمد آفاقی (شعبہ اردو، بنارس ہندو یونیورسٹی)

پروفیسر محمد کاظم (شعبہ اردو، دہلی یونیورسٹی، دہلی)

پروفیسر کوثر مظہری (شعبہ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی)

پروفیسر عذرا عابدی (شعبہ سماجیات، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی)

ڈاکٹر احمد امتیاز (شعبہ اردو، دہلی یونیورسٹی، دہلی)

پروفیسر ڈاکٹر شاہد رزمی (صدر شعبہ اردو، مونگیر یونیورسٹی)

پروفیسر ڈاکٹر مشتاق عالم قادری (شعبہ اردو، دہلی یونیورسٹی، دہلی)

ڈاکٹر محمد محسن (شعبہ اردو، کروڑی مل کالج، دہلی یونیورسٹی)

پروفیسر ڈاکٹر سیف الدین احمد (شعبہ تاریخ، دہلی یونیورسٹی)

پروفیسر ڈاکٹر بلرام شکلا (شعبہ سنسکرت، دہلی یونیورسٹی)

پروفیسر پرمود کمار بھارتی (شعبہ سنسکرت، میونسپل پی جی کالج مسوری، اترکھنڈ)

جناب قیصر رضا (ایجوکیشن آفیسر، حکومت جھارکھنڈ)

ڈاکٹر قاضی نوید (صدر شعبہ اردو، مولانا آزاد کالج آف آرٹس، سائنس اینڈ کامرس، روضہ باغ، اورنگ آباد، مہاراشٹر)

مولانا محمد شاہد عادل قاسمی (پرنسپل مدرسہ یتیم خانہ، اریہ)

محمد رفیع (ریاستی کنوینر، قومی اساتذہ تنظیم بہار)

پروفیسر عمران عندلیب (شعبہ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی)

ڈاکٹر سجاد احمد (شعبہ تعلیم، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی)

مجلس مشاورت

(اندرون ملک):

ڈاکٹر نوشاد مومن (کوکاٹ)، ڈاکٹر دانش الہ آبادی (الہ آباد)، ڈاکٹر مجیب احمد خان (دہلی)، پروفیسر آل ظفر (مظفر پور)، ڈاکٹر ندیم احمد (دہلی)، ڈاکٹر فیاض عالم (دہلی)، دین رضا اختر (ارریا)، ڈاکٹر محمد شہزاد شمس (ارریا)، وسیم فرحت علیگ (امراوتی، مہاراشٹر)، شکیبہ عمر (دہلی)، محمد مولانا رضوان ندوی (پورنیہ)، ڈاکٹر زین شمس (موتگیر)، ڈاکٹر محمد محمد محمود عالم، شعبہ فارسی، پینڈہ یونیورسٹی، ڈاکٹر محمد ابوالکلام آزاد (شعبہ فارسی، پینڈہ یونیورسٹی)۔ پروفیسر قاضی عبید الرحمن ہاشمی جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی، پروفیسر ڈاکٹر خالد محمود جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی، پروفیسر جہانگیر احمد وارثی علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، پروفیسر عباس رضانیہ لکھنؤ یونیورسٹی۔

(بیرون ملک):

پروفیسر یوسف خشک، پروفیسر صوفیہ خشک، پروفیسر ضیاء الحسن، ڈاکٹر محمد سلمان بھٹی، پروفیسر شمیمہ گل، عظمیٰ نورین، ڈاکٹر ریحانہ کوثر (پاکستان)، پروفیسر احمد القاضی (مصر)، پروفیسر حلیل طوقار، پروفیسر ڈرمش بلگر، ڈاکٹر ذکائی کارداس (استنبول، ترکی)، فرزاتہ اعظم لطفی، ڈاکٹر علی بیات، ڈاکٹر محمد کیومر سی (تہران، ایران)، ڈاکٹر صائمہ نذیر (اسسٹنٹ پروفیسر، شعبہ اردو زبان و ادب، نمل اسلام آباد)، ڈاکٹر سمیرا اعجاز (شعبہ اردو، سرگودھا یونیورسٹی) عانتہ۔ مسعود (صحافی، اسلام آباد)، ڈاکٹر عبدالعزیز ملک (شعبہ اردو، گورنمنٹ کالج یونیورسٹی، فیصل آباد، پاکستان)، ڈاکٹر ہاجر قدری محمد (شعبہ اردو زبان و ادب، کالج آف ہیومن سٹڈیز، الازہر یونیورسٹی، قاہرہ، مصر)، ڈاکٹر عظمت رباب، شعبہ اردو، لاہور کالج فار ویمن یونیورسٹی۔ ڈاکٹر شذرہ شر، شعبہ اردو، جامعہ سندھ۔ ڈاکٹر فضیلت بانو، ایسوسی ایٹ پروفیسر، شعبہ اردو، منہاج یونیورسٹی لاہور۔ ڈاکٹر سمیرا اکبر، شعبہ اردو، گورنمنٹ کالج یونیورسٹی فیصل آباد۔ ڈاکٹر محمد عابد قریشی، شعبہ اردو، غازی یونیورسٹی، ڈیرہ غازی خان۔ ڈاکٹر محمد سعید علی، شعبہ اردو، غازی یونیورسٹی، ڈیرہ غازی خان۔ ڈاکٹر غزل یعقوب، شعبہ اردو، بین الاقوامی اسلامی یونیورسٹی، اسلام آباد۔ ڈاکٹر فہمیدہ تبسم، سربراہ شعبہ اردو، وفاقی اردو یونیورسٹی آف آرٹس، سائنس اینڈ ٹیکنالوجی اسلام آباد۔ پروفیسر ڈاکٹر صدق نقوی، سربراہ شعبہ اردو، گورنمنٹ کالج ویمن یونیورسٹی فیصل آباد۔ پروفیسر ڈاکٹر وسیم انجم، شعبہ اردو، وفاقی اردو یونیورسٹی آف آرٹس، سائنس اینڈ ٹیکنالوجی اسلام آباد۔ پروفیسر ڈاکٹر حیدر قربان، چیئرمین شعبہ اردو، تاج کستان یونیورسٹی۔ پروفیسر ڈاکٹر عامر سہیل، چیئرمین شعبہ اردو، یونیورسٹی آف سرگودھا۔ پروفیسر ڈاکٹر نذر عابد، چیئرمین شعبہ اردو، ہزارہ یونیورسٹی، مانسہرہ۔ پروفیسر ڈاکٹر روبینہ شاہین، شعبہ اردو، جامعہ پشاور۔ پروفیسر ڈاکٹر ناصر عباس نیر، ڈائریکٹر جنرل، اردو، سائنس بورڈ لاہور۔ پروفیسر ڈاکٹر عابد سیال، شعبہ اردو، نیشنل یونیورسٹی آف ماڈرن لینگویجز، اسلام آباد۔ پروفیسر ڈاکٹر طارق محمود، پروفیسر ڈاکٹر سعید احمد، پروفیسر ڈاکٹر پروین اختر کلو، ڈاکٹر ماجد مشتاق، شعبہ اردو، گورنمنٹ کالج یونیورسٹی فیصل آباد۔ پروفیسر ڈاکٹر عنبرین تبسم، پروفیسر ڈاکٹر فوزیہ اسلم، ڈاکٹر صائمہ نذیر، ڈاکٹر شمیمہ صدیقی، ڈاکٹر صوبیہ سلیم، ڈاکٹر نازیہ ملک، نیشنل یونیورسٹی آف ماڈرن لینگویجز اسلام آباد۔ پروفیسر ڈاکٹر فرزانہ کوب، چیئرمین، ڈاکٹر محمد خاور نواز ش، ڈاکٹر محمد آصف، ڈاکٹر شازیہ امیرین، ڈاکٹر حماد رسول، شعبہ اردو، بہاؤ الدین زکریا یونیورسٹی، ملتان۔

قانونی مشیر:

ایڈووکیٹ اہل کمار سنگھ، ایڈووکیٹ سیماسنگھ (دہلی)

زر تعاون:

فی شماره۔ 500 / خصوصی شماره 1000 /
سالانہ 3000 / خصوصی تعاون 10000 /

A/C Name: PEACE INDIA FOUNDATION

A/C No.: 51521131001918

IFSC: PUNB515210

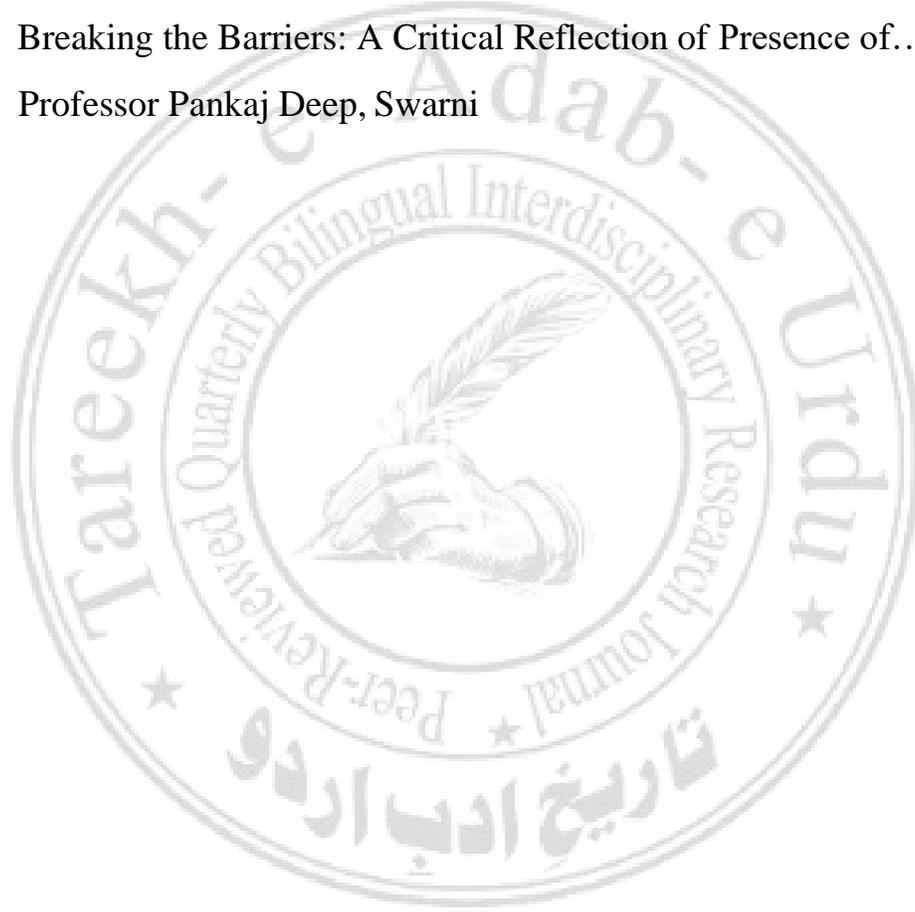
مالک، طابع و ناشر پروفیسر ڈاکٹر محمد کئی صبانے جے کے آفسیٹ پرنٹنگ پریس، سے چھپوا کر دفتر، "مہاراج ادب اردو،

۲۳۹۶، دوسری منزل، پنجابی بستی، سبزی منڈی، گھنٹہ گھر، دہلی۔ ۷۰۰۰۱۱ سے شائع کیا۔

مشمولات

- 1-اداریہ 7 مدیر
- 2-رتن ناتھ سرشار کا ہمزاد نواب سید محمد آزاد 9 پروفیسر محمد کاظم
- 3-اردو ناولوں میں نسائیت: آزادی سے قبل اردو ادب کا ایک سماجیاتی مطالعہ 25 پروفیسر عذرا عابدی،-
- 4-داستان تہذیبی مطالعات کا سرچشمہ 32 ڈاکٹر محمد یحییٰ صبا
- 5-شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی اور ان کی عربی نگارشات 41 ڈاکٹر محمد اکرم السلام اعظمی
- 6-ہندوستان میں فاصلاتی تعلیم، امکانات چیلنجز اور حل 49 ڈاکٹر ندیم احمد
- 7-اقبال کی نظم ”رخصت اے بزم جہاں“ اور ان کی فطرت شناسی 57 ڈاکٹر محمد محسن
- 8-اقبال اور تصوف 64 ڈاکٹر علی احمد ادریسی
- 9-پریم چند کے منتخب دلت افسانوں کے اہم مرکزی کردار 77 ڈاکٹر ہر دے بھانو پرتاپ
- 10-مصحفی کے قصائد نور الحسن نقوی کی نگاہ میں 85 ڈاکٹر محمد معین الدی
- 11-تاریخ ادب اردو اور افسانہ نگاری 97 ڈاکٹر خوشنما علی
- 12-اکیسویں صدی میں ہندوستانی غزل کے موضوعات ایک جائزہ 103 عصمت خاتون
- 13-علامہ اقبال کی نظم ”خفنگان خاک سے استفسار“ کا ایک مطالعہ 129 ڈاکٹر محمد محسن
- 14-دردرگاسہائے سرور جہان آبادی کی شاعری میں وطنیہ عناصر 137 محمد رضوان
- 15-Algera and Algorithms: a New Stage in the Development.....-145 Dr. Jawaid Ahamad
- 16-Interplay of Brahmanic and Buddhist Traditions in.....-160 Dr. Ajeet kumar
- 17-Multiculturalism and Education -170 Dr. Sajjad Ahmad
- 18-Gamification in Teaching Computational Thinking:-178 Dr. Virendar kumar chandoria

	Integration of technology in Urdu medium institutions	19
200	Dr. Vemvanan gunasekaran Dr. zafar Imam	
213	Mohd Anee ChaharGulzar-i-Shujai of HarCharan Das	20
222	Harshita Nogia Lights, Camera and Literature: Exploring	21
258	डॉ अलका गुप्ता यान्त्रिक प्रभाव से मिटती मानवता की रक्षा की भव्य भावना से.....	22
267,	डॉ अलका गुप्ता- मानव कल्याण और विश्वशांति के पृष्ठपोषक कवि गिरिजाकुमार माथुर	-23
	Breaking the Barriers: A Critical Reflection of Presence of.....	24
273	Professor Pankaj Deep, Swarni	



Editorial

A muhaliya—or paradox—is a form of expression (whether a statement, poem, or situation) that holds two seemingly contradictory meanings at once. At first, such expressions may appear illogical or nonsensical, but on closer thought, one meaning often proves valid. The complexity and hidden layers of meaning invite deep reflection and are often laced with subtle irony or satire.

Paradox combines intellect, sharp wit, and refined expression. According to Jabir Ali Syed, the term Qaul-e-Muhal literally means “a statement of contradiction” and is conceptually similar to Hegel’s Antithesis. However, it’s more than just opposition—it’s a form of reasoning where the contradiction disappears upon analysis, and two opposing ideas merge into a unified thought. Jabir Ali Syed later acknowledges that Qaul-e-Muhal introduces a new form of logic, where the skill lies in turning contradictions—or even two negatives—into something meaningful or positive.

For example, take Wordsworth’s poetic line: "The child is father of the man"

Or consider this paradoxical statement :

"I do lie, but I am not a liar."

In English literature, metaphysical poets like John Donne, skillfully used paradox.

Some other writers are recognized specifically for their use of paradox—like Bacon, Bernard Shaw, Chesterton .

Similarly, in Urdu poetry, masters like Ghalib, Momin, Shad Azimabadi and Fani Badayuni employed it with great artistic control. Momin's poetry, in particular, offers clear illustrations of what paradox in literature means.

Ye UZR e Imtahan e Jazb e Dil kaisa Nikal Aaya

Mai Ilzam Usko Deta Tha Qusoor Apna Nikal Aaya

(Momin)

Muhabbat MeN NahiN Hai Farq Jine Aur Marne Ka

Usi Ko Dekh Kar Jite HaiN Jis Kafir Pe Dam Nikle

(Ghalib)

Jahan MeN Aate Hue Kashmakash N Kyun Hoti

Ye Ghar Hai Qabl Se Mahdood, Ham HaiN La Mahdood

(Shad)

Poets like Ghalib, Momin and Shad were naturally adept at weaving paradox into their verse, making it an intrinsic part of their poetic style. This is similar to metaphors, where one meaning often overshadows another, and contradiction is built-in. However, metaphors operate on a broader and more nuanced level and require more interpretive sensitivity.

The other prose writers like Rasheed Ahmad Siddiqui, Aaley Ahmad Surur, Muhammad Hasan Askari and Joginder Paul. Historically, Socratic dialogue also relied heavily on paradox to provoke thought. In modern literary theory, paradox is seen as an essential poetic trait—but only when used with sophistication.

On the other hand, Antithesis involves the balanced presentation of opposing ideas using parallel grammatical structures. For instance, in Shakespeare's Hamlet:

"With mirth in funeral and with dirge in marriage"

Here, joy (mirth) is contrasted with funeral, and dirge (lament) with marriage. Although the structures are grammatically balanced, the meaning is rooted in contradiction. These kinds of expressions also appear in prose and are part of traditional rhetorical techniques.

Jabir Ali Syed's claim that paradox did not exist in Urdu poetry before Ghalib is questionable. He overlooks well-known examples such as a famous couplet by Mir Taqi Mir, which clearly demonstrates the presence of paradox in earlier Urdu Poetry.

Mire Saleeqe se Meri Nibhi Muhabbat meiN
Tamam Umr MeiN Nakamiyon Se Kaam Liya

☆☆☆

Editor

Advisory Board (India):

Dr. Naushad Momin (Kolkata), Dr. Danish Allahabadi (Allahabad), Dr. Mujeeb Ahmad Khan (Delhi), Professor Aale Zafar (Muzaffarpur), , Dr. Fayaz Alam (Delhi), Dr. Nadeem Ahmad (Delhi), Deen Raza Akhtar (Araria), Dr. Muhammad Shahzad Shams (Araria), Wasim Farhat Alig (Amravati, Maharashtra), Shakeeba Umar (Delhi), Maulana Rizwan Nadvi (Purnia), Dr. Zain Shamsi (Munger) Dr. Muhammad Mahmood Alam (Department of Persian, Patna University), Dr. Muhammad Abul Kalam Azad (Department of Persian, Patna University) Prof. (Dr.) Qazi Obaid ur Rehman Hashmi (Ex Head Department of Urdu, Jamia Millia Islmia, Delhi) Prof. (Dr.) Khalid Mahmood Head (Ex Head Department of Urdu, Jamia Millia Islmia, Delhi) Prof. Jahangeer Ahmad Warsi, Aligarh Muslim University Prof. Abbass Raza Nayyar, Head Department of Urdu, Lucknow University.

Advisory Board (International):

Professor Yusuf Khushk, Professor Sofia Khushk, Professor Ziaul Hassan, Dr. Muhammad Salman Bhatti, Professor Sameena Gul, Uzma Noreen, Dr. Rehana Kausar (Pakistan), Professor Ahmad Al-Qazi (Egypt), Professor Halil Toker, Professor Durmuş Bulgur, Dr. Zekai Kardas (Istanbul, Turkey), Farzana Azam Lutfi, Dr. Ali Bayat, Dr. Muhammad Qayoomersi (Tehran, Iran), Dr. Saima Nazir (Assistant Professor, Urdu Language & Literature, NUML, Islamabad), Dr. Samira Ijaz (Urdu Department, Sargodha University), Ayesha Masood (Journalist, Islamabad), Dr. Abdul Aziz Malik (Department of Urdu, Government College University, Faisalabad, Pakistan), Dr. Rifaat Chaudhry (Urdu Department, GC Women University, Sialkot), Dr. Hajra Qadri Muhammad (Department of Urdu Language and Literature, College of Humanities, Al-Azhar University, Cairo, Egypt) Dr. Shazra Shar Associate professor Head Department of Urdu, University of Sindh, Jamshoro Prof. Yusuf Amir, Cairo University, Egypt. Dr. Azmat Rubab, Department of Urdu, Lahore College for Women University. Dr. Shazra Shar, Department of Urdu, University of Sindh. Dr. Fazeelat Bano, Associate Professor, Department of Urdu, Minhaj University Lahore. Dr. Sumaira Akbar, Department of Urdu, Government College University Faisalabad. Dr. Muhammad Abid Qureshi, Department of Urdu, Ghazi University, Dera Ghazi Khan. Dr. Muhammad Said Ali, Department of Urdu, Ghazi University, Dera Ghazi Khan. Dr. Ghazal Yaqub, Department of Urdu, International Islamic University, Islamabad. Dr. Fehmida Tabassum, Head Department of Urdu, Federal Urdu, University of Arts, Science & Technology Islamabad. Professor Dr. Sadaf Naqvi, Head of Urdu Department, Government College women University Faisalabad. Professor Dr. Waseem Anjum, Department of Urdu, Federal Urdu University of Arts, Science & Technology Islamabad. Professor Dr. Haider Qurbanooof, Chairman, Department of Urdu, Taj kistan University. Professor Dr. Aamir Sohail, Chairman, Department of Urdu, University of Sargodha. Professor Dr. Nazar Abid, Chairman, Department of Urdu, Hazara University, Mansehra. Professor Dr. Robina Shaheen, Department of Urdu, University of Peshawar. Professor Dr. Nasir Abbas Nayyar, Director General, Urdu, Science board Lahore. Professor Dr. Abid Sial, Department of Urdu, National University of Modern Languages, Islamabad. Professor Dr. Tariq Mahmood, Professor Dr. Saeed Ahmad, Professor Dr. Parveen Akhtar Kallu, Dr. Majid Mushtaq, Department of Urdu, Government College University Faisalabad. Professor Dr. Ambreen Tabassum, Professor Dr. Fouzia Aslam, Dr. Saima Nazir, Dr. Samina Siddiqui, Dr. Sobia Saleem, Dr. Nazia Malik, National University of Modern Languages Islamabad. Professor Dr. Farzana Koukab, Chairperson, Dr. Muhammad Khawar Nawazish, Dr. Muhammad Asif, Dr. Shazia Umbrin, Dr. Hammad Rasool, Department of Urdu, Bahauddin Zakariya University, Multan

Legal Advisors

Advocate Anil Kumar Singh, Advocate Seema Singh (Delhi)

Subscription Rates:

Per Issue: `200 Special Issue: `400
Annual: `1,800 Special Support: `5,000

Bank Details:

Account Name: PEACE INDIA FOUNDATION
Account No.: 51521131001918
IFSC: PUNB0155210

Published and printed by

Professor Dr. Md Yahya Saba

at JK Offset Printing Press and distributed from:
2496 2nd Floor, Punjabi Basti, Sabzi Mandi, Ghanta Ghar, Delhi-110007

Patron-in-Chief:

Professor Irteza Karim

Professor Rakesh Kumar Pandey (Department of Physics, Kirori Mal College, Delhi University)

Editorial Board :

Professor Dr. Md. Raziur Rahman (Head, Department of Urdu, Gorakhpur University)

Professor Dr. Muhammad Ali Jauhar (Department of Urdu, Aligarh Muslim University)

Professor Dr. Muhammad Qamarul Hoda Faridi (Department of Urdu, Aligarh Muslim University)

Professor Dr. Nadim Ahmad (Department of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi)

Professor Dr. Aftab Ahmad Afaqui (Department of Urdu, Banaras Hindu University)

Professor Dr. Mohammad Kazim (Department of Urdu, Delhi University)

Professor Dr. Kauser Mazhari (Department of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi)

Professor Dr. Azra Abidi (Department of Sociology, Jamia Millia Islamia, New Delhi)

Dr. Ahmad Imteyaz (Department of Urdu, Delhi University)

Professor Dr. Shahid Razmi (Head, Department of Urdu, Munger University)

Professor Dr. Mushtaq Alam Qadri (Department of Urdu, Delhi University)

Professor Dr. Saifuddin Ahmad (Department of History, Delhi University)

Professor Imran Andleeb (Jamia Millia Islamia, Delhi)

Professor Dr. Balram Shukla (Department of Sanskrit, Delhi University)

Professor Pramod Kumar Bharti (Department of Sanskrit, Municipal PG College, Mussoorie, Uttarakhand)

Dr. Muhammad Mohsin (Department of Urdu, Kirori Mal College, Delhi University)

Mr. Qaiser Raza (Education Officer, Government of Jharkhand)

Dr. Qazi Naveed (Head, Department of Urdu, Maulana Azad College, Aurangabad, Maharashtra)

Maulana Muhammad Shahid Adil Qasmi (Principal, Madrasa Yateem Khana, Araria)

Muhammad Rafi (State Coordinator, National Teachers Association, Bihar)

Delhi



Quarterly

TAREEKH-E-ADAB-E-URDU

(Representative of Knowledge, Literature, Research, and Criticism)

Volume: 7

(April to June 2025)

Issue: 2

Editor:

Professor Dr. Md. Yahya Saba

Managing Editor:

Dr. Md. Talib

Associate Editor:

Dr. Md. Bahlul

Correspondence and Contact Details:

Quarterly Tareekh-e-Adab-e-Urdu

2496, 2nd Floor, Punjabi Basti, Sabzi Mandi, Ghanta Ghar, Delhi-110007

E-mail: editortau@gmail.comWebsite: tareekheadabeurdu.com

Mobile No.: +91-9968244001

Disclaimer:

The editor and associates are not necessarily in agreement with the content of this issue. Authors are solely responsible for their articles and citations. Any disputes related to “Tareekh-e-Adab-e-Urdu” are subject to Delhi jurisdiction only.

Delhi



Quarterly

TAREEKH-E-ADAB-E-URDU

(Representative of Knowledge, Literature, Research, and Criticism)

Volume:7

(April to June 2025)

Issue: 2

Editor:

Professor Dr. Md. Yahya Saba
