

منافقت سے پرے

عائکہ ماہین
ریسرچ اسکالر
علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

ہوائیں جب گلے ملتی ہیں ذروں سے
کوئی خنجر کوئی پیکاں
ندان کے ساتھ ہوتا ہے
مگر انساں کو دیکھو تو
نظر تلوار کر کے
یوں نفاق دوستان کا بھی
بھرم رکھنا نہ سیکھا ہو
کبھی جو آدمیت کی کوئی تصویر مل جائے
تو اس کے سب کناروں کو نظر سے چاک کرتے ہیں
کہ خنجر بھی پشیمان ہو
ندامت سسکیوں کی اوٹ سے
آواز دیتی ہو
مگر انساں تو انساں ہے
پشیمانی، ندامت، ختنوں سے واسطہ رکھنا
اسے کیوں کر گوارا ہو۔

بوءے خوش آوارہ

وہ بوءے خوش تھی یا کہ بد
میں کیوں الجھ کے رہ گئی
عجب دھندلکا سا کوئی خیال بار پا گیا
بکھر گئے ہیں ہفت رنگ
افتق پہ میرے ذہن کے
سمیٹ لوں جوان کو میں تو
کوئی نقش بھی ابھرنہ پائے
یہ کیا کیا ہے گرد کی دبیز تہہ نے دیکھ لو
کہ در پہ لاشعور کے ہے قفل
اور کلید اس کی لاپتہ
کہ آپا شیوں سے بھی
شعور کو نہ رہ ملی
نہ یاد کو جلا ملی
نہ آس ہی کوئی بندھی
نہ کوئی لوہی جل سکی
تو پھر یہ طے ہوا کہ بوءے خوش ہی آس پاس تھی
ہوا کے ہاتھ نے اسے کشید کر لیا تھا پھر
وہ اجنبی زمیں کو خیر باد کہہ کے اڑ گئی